الكانب ان دكرها كما عانها بنف حيث فانها لا تغيللحاة الراقبيد الاموان وتفغي

ثم طلب منى الجواب عن الفصل بجماته واجيته بها ملخصه : رابت حمالة موجمودة الآن فيالبلاد سيغلفا يفاقصري شلتالساسة والاحصاد والاخلاق فذكرتهاكما هويل باختصار وايجاز و وصفتها حقيقة

انها أحدى ظاهــرات هذا الانقـــلاب الكلبي على الجرحي ولا تعجزها في تنقلهـــ الحـــفر النبي وقع لجميع من شارك فسلا وبكيفية والخنادق ته تبده المناورات تبعث شاعها في ستمرة في العمليات الحربية بالواجمة التي كان كبد البناء وبعد فليسل يفف الشعباء الاول يتهددها في كل لحظة خطر القسابل.والرصل فيتمه تعاع تارفيظهر اذن بينهماطائر كالمعوضة والغاذ والسيارة المدرعة والطيسارة والمسرض يحاول الفرار وهو المنطاد فيهر صاحبه دلساي ولا ملجا للمفاتل الاالخنق أوالمستنفى اوالمزبلة الفو القوي وبالخذ بتدهور وهنالك طيسارون رِيَا لِجُهِلَةُ فَالْكُنَابِ كُلَّهُ مَناظِرَ مَعَيْنَةً تَرَاعِدُ مِنْ يَعِطَادُونَ الجُسُودُ التَّصُرِقَة بِغَايِسَةَ البراعـــة هولها فرانص العازي فيا بالك بمن شاهدها والكينة حتى مازت افكاركتا وقامي عمائدها ينفنه وكل جيسلة منه ايسة المضطربة متاثرة بتقلب الايام فان كنافي راحة الاولى الالباب وهاك ترجمة يعس ما ذكبره وهناه في حسنة وان كنا تعت هول النيران لكا أب في مواضع متفرقة من كتسابه «انرت فيي معزنة وانا صغيسر السن لا سعه وتعريبه هنا ليعلم القاري مقدارة أثدة هذا يتجاوز عمزي البشرين ولم اعرف من الحاة الفنابل حتى تصير كالزثير المرعب ثم تفجس الجياة العلمية مما لا نهاية لد من العلب مع الله أوات متعددة وقنابل السرشاشات تنتشر الى المحقق ال الامم ينفع بعضها على معم

الفاصل السيد عبد السلام التركي . كما تشني في اعد هجانه ثم نقع احدها حدونا امر اعلمه أذا وبعلمه عدوي الان السواف في مساه ٣٠ الجاري تقدم جوقة الشيخ ابراهيم الاكودي هذه الرواية - فلا تتخلفوا عــ

باسرع ما يمكننا ومنهمنا اذ ذاك من الحرب فقد قضينا اعواما لا هيئاعة لنا الا القتل ! يَعْانُقُ الْأَرْضُ مَعَانَقَةُ وَالْجُلِدِي يَقْدَرُ قَيْمِةً أَوْمَى أَوْلُ صَاعَةً ٱكْتَسِبَاعًا في الحياة وهي مبلغ الارضُ اكثر من غيره خصوصا عندما يعانثها العلم عندنا فعاذا سكون بعد هذا والى ايسن طويلاً وبلهفة تديدة ويقمس فيها غسا عظيما مصرنا ؟ . . . وجهه واعضاوه ترتمد من اهوال النار فالارضى وكانت حالة اول قنيلة مقطت ان صيادفت

ذ ذَاكُ صَدَيْمُه الوحِيد واخوه وامه الحنون فهي القلب فا تنزعت منا كل شعود وسلبت سناحب الرق لعويله وتخفف من رعبه وتحميه ثم تدفيه العمل والرجاء في الارتقاء وازالت كل إصاف بعد صدور الحطر يتلج فليلا وهو كالحبيوان من فلوبنا ···· » « انتهى القصودبالترجمة لذي يَهده الصادون بسلاحم فبحري وبركن من الكتاب » وبعد ان عاش ملايين من الناس الغرار ولا مفو ولا مظل ثم تاخذ الارض من إيسن مجاهدين ومهدوسن تسحت هيذ. أجديد هذا الجندي المهدد للحمية في حفسها وفي أنا أبرات وتلك الاخطار مدة اربسع منسوات

بالمهدية الزاهرة • فبادرنا الى اتحاف قسراء المطبوعات الغه احد جنود آلالمان الذين ثناركوا بعض الاحيان تاخذه اخذة واحدة وعلى اندوام سوبلة جا الصلح والصلح تتبجه الحرب والحرب هدى المسرح) بها ﴿ داعين لهذه المومسة في الحرب العالمية الاشيرة وكساد أن يكسون نم ينادي المنادي الغاز الغاز الغاز فكل منسا ما علمت اكسبت العالم افكارا جديدة منافية لغنية بالنجاح وداكرين _ للشياتبالناهض _ ما احتوى عليه هذا الكتاب من المحرب الحرافات ياخذ حدّره وبلبس الكتابة المخصوصة الوقاية | بل الزوبعة العالمية البلشفية والدكتا تورية وبقية « السعادة » النجية روادها الأكارم ،جيعت جهود. النعينة التي يبدلها في سبل رهي الدن المدهنة لما جاء فيه من الحمموادث المخفية في منه ويعتزج صوت قنابل الغاز بصوت قنابل الغاز بصوت قنابل . عادبات القومية ولم تبق امنة على وجمه الواجهات الحربية الاروبية حكاها كاتب بارع النار وكل من صادفه الغاز نتهب رثته ويستفع السيطسة الا ولحقهما مسالحقهما صبن تلمك

في بحر شهرين

المحو الاجرامات التواسكاتها بعض الادارات ول الكور أتر و ألى ولا الى كل من غلبت على طباعه الرافة البشرية والذي براجع القصل من اولعالي ماخرة حريتي الفكر والقلم التين لا يؤاخذ الفانون عليهما مهماكان مبلغه من تضيق الحناق

ثم سرد المستعلق الفصول التي طلب وكيل الدولة محاكمتني بمقتضاها وهبي والموا محاكمتني بمقتضاها الصادر في ١٩٤٩ أنفيسنة ١٩٤٦ فيشان عقاب مرتكبير الحرائم والجنح السياسية الا انوكيل الدولةطلب تطسة الفقرة الثانية من القصل الرابع دون الاو لي والثالثة ـ وهذا القانون نخسه هو الذي كان وعد مسيو وسيأن سأن بعدم وضعه موضع الاجراء واندلا بليجي ليه الا وقت الشفة ضرع أنه لم يحمل للنشفى الانتقام بل للارهاب فقط الى ماغو تصر خياته في ذلك الحين وفعلا لم يطبقه في مدته

على أن النصل قد نشر بدار ينع ١٦ افريل واليوم ٦ والى القراء نصوص تلك الفصول : ملي ولم يحدث لا غضب بين الناس ولم يحير الامن التصل الرابع يعاقب بالسجن مدة لا تقبل عن شعمر بن ولا العلم في تضون هذه المدة تقال في : السعى اللهي من جارز ثلاثة اعوام و بخطية قدرها من مشة فونك شأنه أن يحدث ذلك وأولم يحدث قاجيه : أن انه نشر في ظروف كانت فيها البسلاد هاديّة مطشة أولا ـ الاغراء على بغض او اهانة أو احتذار الامبر والذي من شاته أن يحير الامن العمام هو مأ ينشر في ظروف واوساط مخصوصة قد سادفيها النشويش مثلا لو العاج لوالتو ران قصل الافتاحي انن من و دواليب الحماية وكذلك الوزراء الفرنسيان او شبانه ان لا يعير الامن العبام بطبيعته ولأوجه لحله على غير محله الطبيعين وتطبيق الفصل تطبيقا

التا .. او حمل التالي على عدم الاقيداد لقواتها

النصل ١٣٢ من المانون الجزائي الفرنساوي المتعلق بالتخفيف منطبق في المخالفات المنصوص عليها

و الاعلازات ،

تخابر الادارة في اجرتعا

* الرصولات *

لاتعتبر الامتىكات مختومة بامضاه

JEUDI 23 Juillet 1931

يمكن الحكم الاجاد صفة عقوبة تكسلة عا رتكبي المخالفات النصوص طيعا بالفصول الدلث لبروز « الوزير » حيث الملفت المعافظة مدير الطبعة | الامراتسادر في السيس المعاكم الفرنسية جونس قد الرابع والحامس من له العذا مع مراعاة الشروط العتبرة بالقانون الفرنسان ﴿ اللَّهُ ورخ في ٢٧ مـالي

فكان جوابو ان يا أفرته لم يكن عن سوء نية

ضرورة أن سِنا الدعوى في العياج أو الحشو بش

التوران ليس من مشربين وسالف تذريخ حياتي

الصحفية اللي بلغ ربع قران يشفد بللك على الم

ى كل دعاية من هذا الدوع هي ضد مصلحة ابناء

ونسي قبل كل شي موما يحصل بالهدولا يحصل بالهيدان

وخبرتي السياسية الطويلة لا تجعلنين قصير النظ

لاضعف التفكير حنى اتعيد المعوفي تحييرالامن

لعام فقال : بناء على هذه التصريحات وهذا المولب

فكيف يطلب وكيل الدولة مؤاخذتك فقلت لوكيل

مولة أن يطلب محاكنتي وعقابين والمحكمة ا

تعدل ولا تطبق النصول التي لا تنطبق على قضيتي

بحال ثم شرحت له معنى الققرة التائية من القصل

الرامع وهي : السمي في اثارة الغضب بين الناس بكيفية

فقلت کیف یخصد او یسعی فی ذلك رجل مثا

له اطلاع خاص على عواتب الاعمال التي تكو زمو

هذا أتنوع ينعا اضرارها تعم العيثات العامة بباسرها

النصل الثامن ينيني على مرتكين الممالنات البينة ورما ياتي:

من شانها تحبير الامن العام

بكومسارية نعج قسطينة ولعل الداعي اذلك مو بالغة الفرنسة كصفة المجلس من جبائن لوجاحي رنحن الارلا يسعنا الا ترديع قرائها مرقعا الى المدعى تطبيتها من التانوب على المدعى عليدمع الاتيان ان يرفع التحمير وتلود الامور اليساش معادها. وبذئيا تحج على هذا القرار الذي لم يحكن الاستدعاء الإجرالذي لا يرضح شيئا من الندية ا وبعذا الابيام ياتي الدعى عليه الى الجلسة وهو لا نحيجة محاكمة ومراقعة علنية وعلى رموس الاشعار وفي الاخر النمس من قرائدا عذرا حيث لم تستطع إجرف كلف يدافع عن نفسه ا

Day He will the work

المنطق والمترجم

واغيرا قرأ الترجم على التقرير فامضيته كما امضاه

2 44 4 44

وجد اثمام الاستطاق خرجت من البابة العدلية

وتصدت محل فوجدت ان ألكوميسار المري قد اتي

الى على صحبة اعوانه ومترجه ولما لم يبعدني ترك

ورقة استدعمائي للحفور صبيحة يوم الأثنين على

و يقدومن الى الطبعة (بعد حمة زميانية)

ومن حسن الصدف أن كانت رصفت الجريدة

تعطيل جريدتنا

ه المدير ، النراه تحت الطبع فشرت فيها الكفات | وبالعربي على الكفات الثالية قلط :

آخر يوم في همذا العام الذي تشامرنيا منه ومن الوزير الساكن جونس للحضور سيله بجوان ١٩٣١

اخطاره وبجاعته وحوادثه غيرصا موةكان عنريوم على الساعة الثاخة صباحا بالمحكمة الفيزنسية .مع ان

صدور قوار التوقيف قبل أن تعلمنا بذلك وأنما بلغنا ﴿ لُوجِبِ أن يكون استدعاء التونيين بـ اللغة العربـة

استدعاء الحضور يوم الاكنين على الساعة التامنة صياحا | وان ينتصل على جميع الاقادات الشاتونية الموجودة

اشعرت بصدور قرار تعطيل جريدتني كزميلتها جريدة ياتني

الساعة التامنة بكوميسارية نهج قسنطينة

والتهضة والغراف

الحياولة ينتا وبين الامر القضى والسلام ويوم الجلسة لما حضرت لم اقل سوى كلة لرئيس المحكمة وهيي ان الاستدعاء لم يعطني فكرة الحيب بن عيسى ولمَّا تَصَدَّتُ الْكُوسِارِيةِ فِي الْآجِلِ لِلْهُرُولِ تيكتني من الدفاع عن نفسي تم شرع الاستاذ البارع السيد الطاهر صغر احد المحاميين العطوعين بالتضال سلم لي قرار التعطيل الاثني كوميسار المصافظة وكان عنى في الاتيان بالنصوص القالونية التي تبتوله طلب المترجم هو السيد المختارين عبد القادر ثم مستحب عبارات بالفرنسو بة في ورقة تتضمن حضوري وتسلمي اسقاط الدعوى من اصلها لتخلف شروطها التانوقية

القرار وطلب مني امضامها فساجبته نعم امضي ولكن خكان لمرافعته الوقع الحسن لدى البيلس وصوم بعد أن تريد السجيل على القرار حتى لا يُحْن انهي الحاضرين. قد رضيت به فقال لك ذلك : امل على ما ترياد كتبه نعند ذلك امليت عليه العبارات الآنية فكتبه وهي: بالدفاع عنى فقد قدم تقريرا في القضية مستوقى البيان ه احج على هـذا القرار لصدوره فجئة اذ أم يكن الخير التضية الى أن يلغ المدعى عليه المتدياه والوني

عتب انذار ولكونه اداري ولم يبين به السب الماعي للايقاف ولانه لم يصدر بعد محامكة شكنفي من الدفاع عن نفسي علانية ،

وباتنامه الكتابة المضيت في الورقة بعد الى قراها | فانونية على الوجه المطلوب. وقعلا قدمت الدعوى قصل ليس من شانه از بحدث المفعول السي مصرورة الترجم وعرعا لي

قرار تعطيسل الوزير المحلس الاعفائي جونس دسي المون ألعفلي لدي أن أمير الأمراء الوزير الاكبر لسعو اللي حاسل الجلس الدني (كذا) يتوتس الصحح القاله الميد العتسف الاول بن وسام اللجيسون دونو أيعب الطيب بن محمد بن عيسي حداحب استسار وعدر الاطلاع على الاوامر العلبية المؤرخة في 16 اكتو جريدة أوزر الني تشربالمان العرمي القاطن جونس ١٨٨٤ وفي ٦ ماية ١٨٩٣ وفي ٤ جانعي ١٩٢٢ وسية نعج السائنا زنقة القلش للمضورسية ٢٠ جوان 19 چاتفی 1977 و یا ۱۴ سایة ۱۹۲۰ فیدا بعداد (عشرين جوان) سنة ١٩٢٠ (كذا) على الساعة

* المراسلات * بلسم للدير والتعرر وصاحب الامتياز

مسدد ١٦٦ (العدم)

BUREAU

rue du Pacha Imp du Sabre,28 TUNIS

الحبس ٨ ربع الأول ١٢٥٠

EL-OIZIR

« نشرة اللاميدة ملية عمدوميدة «

يوم الحنيس ٤/مايالفارط صدر آخر عددمن الجريفة | ئم انتقدتها ثم طلبت تعديلها واصلاحها كل فلك قبل محطيلها بقرار و زيري و من الفدجان استدعه 🖢 صدر مني عن حسن نية شفقة على ابناه جنسي الذين الحضور بالتبابة العدلية الفرنسية على الساعة الراجة حدم طالمني كثيرا ما حل باهبهن مصائب متتاجة من إجاحة زيال اليوم الموالي و ما حضيرت في السوقت المعنى عامة لاعوام متوالية الي كساد اقتر البلاد وجير اعيان حتى وجدت العدلية قد تلقت دعموى ضدير سي التجار الى مزالق الافلاس الى مجاءة ضار بةالاطناب وكيل الفولة فتحت يتتضاها تضيفجناحة وقل الله اعال الرابيين واستحواذهم على ثروة السلاد محاكنتي واستطاقي على الفصل للبدرج بصحفتها الى غن الطرف عن تسليم القروض المدلمية وسلفات بعنة قال رئيسي الفتجه عدد ٢٠٣ والختم بانضائي المعاش المحتاجين الى آخر ما تضنه الفطر من الاستياء الحث عنوان (حالة اللاي الآن) و دام عليه جمات العدلية ملغا التازلة لودعت فيه ترجمة اللصالي ناكمله بتصير مختلفين بل متخالفين احدهما قدمته الادارة العامة الداخلية عند القيام بالمدعوى ضدى والاعر الم يحداقيه سوى المحادلة بالنبي هي أحسن واستشار

تعريب الترجم المحلف بالعدلية الفرنسية مسو وسترو

نعم شرع النائب العدلي في استطاقي وكثب حالتي

المدنية فكنت اجيدعلي اسئلته واسطفمتر جمالسيد

أحمد جعفر الى أن وصل بنا البحث الى بيت القصيد

وهو الجواب عن الفصل الأنسف الذكر وكان مع

كلاسي: هل تريدون استنطاقي على طور الم فترات

من هذا النصل لم على جمعه بالتمام ؟ فقال العصوى

مقدمة ضد الفصل بأكمله وعليه فالمتر بعبستلو عليك

نصي الترجمة لتجيب _ وفعلا اخذ المترجم في قراءة

وتعريب الترجمتين في الوقت الذي كنت ماسكاالص

فاجبته بقولي لا يعمنني لا كثيرا ولا فليلا تتبع

الترجمتين وهل هما صحيحتان ام فاسدتان ؟ المفيها

الصحيح والفاسد لان العبرة بالنص العربي الذي هو

لسان الحريفة الرسعى؟

لتكون الترجة فالونية لدى العدلية

الى ثلاثة الاف فرنك كل من تعاطى كتائب اراعالا أو الوالا سواء كانت لدى العبوم أو لا و يتصدينها: او الحكومة او ادارة الحماية او الموظفين فرنسيين الوا او تونسين المكانين بسراقية او بادارة الحكومة

العربي ميدي الذي عليه لا على غيرة مدار الواخذة والمحاكمة فكان البون شاسعا والاعتسلاف كشرا بين النص العربي وترجمتيه و بعد الفراغ من التلاوة سالني المنتطق عن ملاحظتي حول الاصل والترجمين

التونسين النوط بعدتهم مثل هاته الوظ ف ثانيا ـ اوالسعي في الزرة النصب بين الناس بكينية معكوسا ـ هذا جوابي عل النصل الرابع و بما ان بالصحافة ولم الرنكب لاكذبا ولا مبالفقرلا تشنيعا ولا تعم يلا من شاتها تحير الامن العام

بيلى الحلفاوي أمام مامع صاحب الطابع

ووقنا والجو يملود ضجيج مختلط لايمكنك ان المقاتلة من غير لى يفوه احدهم بكلسمة ولا تميزه بين رفير وغليان ثم من حين الى الخسر يفقه مايخمله وان كل عاقسل ونسبه حنادقا تغلمر القنابل الضخمة فنزعزع هدوء الليلالي نميته امتنباط الكلام الحمامي أو تشراع ملام ولخرى أقرب منها الينا فتنفجر كانها الصاعقة الواجهة اماميوجلمه كل انسان فيالعالم فثلك رنسيع وقع شظاياها علىالارض يعد ما نسمع حياتنا فباذا يقول الباو-نا يا ترى لو سالناهم دوي الفجارها بحمة طويلة فتتقلمن موضعنا يوما ماعما فعلوه بنا وماذا يترجون مناعداتها.

وثاهد عَان لجميع جزئياتها وتأثيراتها الاديمة لونه ويصر يلفظ احتاءالملهمة تفا تنما . . . اتأثيرات المتعدة في انواعها وفي اعدالها المادية

جيا المواد الكصر باله بمعاهضا - رتومد مستنی او خلاق و دنیشا منه فی اجاب انکان نغذ کوره او سرمار المتحاوده این

Place Halfaouine, 28 et 30

منظر عنوان : « عظه المرابيين » وهو فَعَمَل العَلاقي بتممن حاة احد المرابين وكيف جعاهمه أي جمع المطام ... بطرق دنية _ واكتناز المال ويمدم أخاقه في صل البر والاحسان حتى اودى لحل والشبح الى اهمال ترب اولاده تعليهم وتنقيم الى أن أوقعهم في حساة الرذائل والفياد وكاتت المنة خيرانا ووبالا فل ذلك في قالب فكاهي جميل مـ كان له اعظم تأثير وفعل في النفوس ما لم ثلما خطب المتابر ووعظ الوعاظ! وحضر هذه الحقلة الوائقة جمع معتشد من

المتفرجين الدين اتوا من مومة والمكنين وكثير وبالجبلة فقد احرزت هذه الجبعية على رض الكافة . وكان الاقبال على مشاهدة حفلتم التشلية عظيما قوق ما كنا تتصوره - ــ وقبل الختام لا يسعنا الأ ان تشي على هم موسى جمعة (الشاب التاهني) وانشائها

(روميو وجوليت)

حول رواية

(العنسرة الاولى)

برجيء نشر الكتاب الذي ورد علمنا حوا

م مندوب الوزير

هذه الرواية وجواينا عقبة للعدد المنبل

لم يتغير الحال

في الواجهةالغربية

وقد عقب الرواية فَصَلْ فَكُنَّاهِي تسحت

فَشَكُر لَمِثْلُنَا وَمَثَلَاتُنَا هَذَا التَّآرُرُ فِيعَمِلُ لَهَا زَيَادَةَ التَّمْمُ وَالرَّفِي . «مكاتك»

> و ثحث العبوم على عدم التخلف عنءت هدة الرواية الناريخية الكبرى التي سنزفها فريب هذه القرقة الراقبة وشكون براعة الحتم لهذا الاقسال .

على نجاح لبير . حيث شاهدنا ممثلتهاليا

جِيدة الحَمْظ - مَثَنَّيْة في الالقاء فنهشها وتتمنى

(الرشيد والبرامكة) فالمي الاقبال المتوافر ايها الهواة الاخيار « عاقبة الغي - عقلة الرابين »

_ على _ مسوح المهدية

اتطانا بالرمالة الاتيمنزمكاتب « الوزير» هذا عنوان كساب ظهر اخبرا في عالم

(الشاب الناهض)

توقت نخية من شاب المدية السنتير الى من كل الوجهات حتى من وجهتها العكاهية أما الطائك فيمثل اكثر من غيره شوم الحرب والادبية ظله در من شاهد اهوال تلك الحرب البدينة ، لا كل ما فيها جبيل جانب! أناسب جدية تبثيلة تعت المم ؛ والثباب التي ديد تقلير لقاري مخالفة نا جامت بعد وهو أنة صاء من حديد لا يودتر فيهما شيء أن الرت متى على الجو المعالمي و

ما لم نشاهد، في المرات السابقة التي مسئلت إلى بعقة رمسية 11 مليم وملينم » بها هذه الرواية البديعة . حيث كان النفصــلُ ﴿ وَقَدْ ضُرعت الْيُومُ فِي الْعَمْلُ فَقَدْمَتُ لَلْعُمُومُ اسطى الاول منها مبدلا برمته بنصل جديد مبدع _ لية الثالث من هذا العبد المسهادات _ لاوله المسرح البلدي دبجه ذلك البراع الساحر اللَّي تُسكُّه المامل مرة روايكة عنواتهما (عاقب البخي) وهي

قطة فكة من ذلك النوع الذي يني تاليله (الاصاد محد الحبيب) وبقية الفعول اسم دواية عربية أدبية حديث تعتمل على على أماس « مو التفاهم » وهو في الروايات تعقل من تعنيجات ملائمة زادتها رونقا وبها • اللائة فعول . السنيمائية اكثر بنه في التشيلية • موضوعها ومن احسن ما في هذه الرواية اظهار عدالة وقد قام الممثلون بادوازهم لحسن قيسام _ في حد فاته _ موضوع شائق يدفع المتفسرج الخليفة العباسي (هارون الرشيسد) والتنسويه (غم كونهم حديثي عهد بقن التعثيل * لي الفحك من كل جوارحه ، لكن هناك با تصافه . بعض هنأت ادخلت عليه لا مندوحة لنا سن وكان الاخراج دقيقا متتنا وخصوما

ذلك الستان الزاهر . الائتارة ليعضها على الاقل . منها : منظر واقع في ييروث ينصب في الما التمثيل فقد اثى فيه ابطال السعادة وفكاهات . أعلان عن رواية ستمثل يتونس! وتُصيةالاب النبغاء بأبداع يفوق السوصف . كمسمللي

إام (فطعيز) بينما ابنته تدعى (روزا) ! (هارون الرشيد ــ جعفر البرمكي ــ انفذا والغرق – يين نسبة الاسمين – مثل الصبـــح أبن خانان ـــ المعبن بنءاوي ـــ الشخابراهــ ظاهر ١٠٠ كذلك لغة الرواية فقسد كاد ان البــــــا في)٠ وكم احرز دور الجارية (انس الجيسر يكون اللحن عاما فيها .

> الاخراج والتمثيل: مجبوع الاخسراج ستحسن . وخصاص

با زيادة النجاح في ادوارها الاتية المنظر المعتوي على مكتب المعامي وما كادت تبتهي هذه الروايه المدعة حتر والتشيل كان فيه اكثر الادوار نحاحا دور / أخرجت الرواية التونسية الفكية « الاصهان (مليع المحامي) يليه دور (مليم العلمار لكن ثلاخا للقاسم بهذا الدور انب ظهر في الشهيرة بامم «حقصة » فاحرز جميع اوادها الفصل الأقول بنظارة بيضاء فوق عنيه ثيرانة عما أعلى تعام النجاح · وخصوصا القانسين بادوا في بنية الرواية ، وكان الانسب البقساء على (الاهم - حدودة - حفية - فرج) حالة وإجلم ، إما ملازمة النظارة وإما عسلم | وكانت هذهالفطعة سهجةللجمهور إيما ابياح الظهور بيسًا اصلا . وإن كانت السهرة كلها تأثقة بديعة بنشله

وكانَّ دور (عبود الالكن) في قبة النجاب وبنا تخلل فصولها من نقاطيع فيت رائف ولا يعد عُنهُ كثيرًا دور (فطعيز) . وكذلك تكرمت با نشادها بطلة المستقبل المطربة النطيفة دور (بهية) قدافلهرت به « الام ية » ما (ثاقية رشدي) · وقد خرج المتصريجون في الحازمين الثناء الجزيل · وخصوصا دنيسها يعهده لها الجمهور من براعة فائقة . وكان دورا سرور وابتهاج .

(دوزا) و (ليلي) متوسطي النجاح . امًا دور (طاوس) فلا ندري ما السذي البرحيث كانت الرواية لفائدة احد ابطسال

جعل الجمعية عوض أن تستم الي خرةممثلتها الحسرح التونسي المشاهير · الثانية تعبد الى اخراج هذه من سلك ممثلاة وتعهد بالدور لممثلة لا زالت في طور التعليم ا وعلى كل فاتنا نرجو لجمعية « التمثير العربي » النشطة ان تكون اكثر شجاحــا في الموسم • الا وهي رواية : روايتها الاثية التي ستختم بها موسمها الحالى

(زوبعة في بيت)

وقد خصصت ليسا مناء السبت ، معسر الحرام ١٣٥٠ الموافق ٢٣ مَاي ١٩٣١ و تحرض الجمهور على الاقال

« انس الجليل - الاصان » - على -

بين العظة والفكاهــة - والانسى والادب والرقة والطرب - يحيث لم تحد شئا السطم

تغضيله على الاخر من محتويات علمه السيسرة

اقتنحت برواية « انس الجليس » فشاهدنا الناهض » غايتهما خدمة النف والادب - إيسط قواعد الاداب الاجتماعية ومن براعسة من قنابلنا بل تنفاها كالشريرات ومهما مبرت (سومة)

بتية النمل بالمخينة الرابعة

ل وجه و ان تشرو بحوالي و توزيع وي

حود يتونس في ١٢ ساية ٢٢١

الوزير الأكبر لسو الباي

الانضاء خليل وحاجب

الاعشاء ومصروند

San Knows His

Coreto L

جريفة العربية التي عوانعا والوزيره كل ذا

الأمضاه : رشي تباري (مادير الداخلية العام)

الوزير المقوض المقيم العام للجمهورية الفرنسوية

أما الدور الداني للمحاكمة العبلية فكان كم

يعاض استدعاه للحفور بالمحكمة الفرنسيا

بطلب من جناب وكيل البولة دعن بواسطة

العون العدلي الميد الطيب بن عيسى مدير جريدة

اومليني ومكان الحكم بالتدقيق والقصول التي يريد

عن تراها للم وابن ماله التروط من مدا

اما الاستاذ جاك شمامة الشهير الذَّي تطوع ابضا

وما أن تفاوض المجلس في الطلب حتى قر ر

للحفور مستوفى الموجبات والشروط رعليه فقد

حصكم المجلس برض الدعوى الى أن تقدم بصفة

من جديد وكان تصها العربي هكذا بالمرف الواحد

بطلب من جاب البيد وكبل الدولة لدى

اشتمل ببالفرنس عل جميع الافعادات القانونيا

اطلع عليه : يا ما يا السام عليه الما

معوم في القطر التونسي .

تقدم الصلاح باكرمين الشريفين

ما زالت الحكومة العربية بارض الحجاز نسوالي الاصلاحات شيئاً فشيئا بعزيمة ثابتة وخطى سريعة وقد نشرت جريدتنا في كشير من اعدادها السالقة نبأ كثير من الاصلاحات الجليلة التي قامت بها الحكومة

وحدث في أنتوة احتجاب الجريدة تقدم سريع ق الاصلاح الحباري واهم ما علق بالذاكرة من

احداث مؤتمر وطني بالانتخاث المطلسق ينعقد في المحرمين كل علم بمكنة المكرمة ليتخذ جميع الوسائل التي من شانها تسهيسل الحج على السامين وثلمين راحتهم والنظرية السائل الصامة والعنساية بالمعافظة على الشعمائر الاسلاميمة و ما الى هذا من المباب القام وقد اجتمع وقرر اصلاحات متعددة ستشرها في الاعداد القبلة .

كاعزمت حكومة الحجازعلى ارسال بعثة عربية الى اروبا التخصص في فن الطيران وستسافر هذه البعثة ان شاء الله تعالى اواخر الصائفة الحالية

وكائت قداوفنت مصلحة الصحة الحجازية احد م الحيس ١٨ الحرم سنة ١٢٥٠ جمان عاصمة شرقي اطبائعا المسلين الى بداريس لدرس امراض البلاد الاردن و تقل منها بطلب من فضيلة امام السلمين المارة وطرق تحضير الصل في معمل بالمثور وقاد نجح الحاج أمين الدين الحسيني الى القدس حيث دفن أني دراسته وقدار توزا باهرا و رجع أخبراً إلى بلاء قرب مولانا ممد على حـلمو المـجد لانصـي. و فـد المبداز بعد ان غباب عشرين شعرا حمل فيها علما ترائ وراءه مآثرق صالح العرب سطرها التاربخ في واسعا ودرابة فاتفة العفاتر بلسان الشكر وسال بعماعلي القراطس

فالى الامام الى الامام يا بلاد العرب المحبوبة

المثل العمري

نم رجع الى الاستانة الى أن توقى والده فرجع الى كان بعض اعيان الحبجاز منذ مدة الح على الامام ابن السعود في اقامة معرجان سنوي في العشر الثانية ين عدة مناهب سامية حتى سنة ١٣٢٦ حيث ولي من كل شعبان احتفاء بذكر تربيع الامام على اربكة الميرا على مكة الكرمة الى اثناء الحرب الكبرى سنة بلاد العرب واسبوا هذه الذكرى جيد الحلوس وقد جارى الامام هذه الفكرة واقبت الاحتفالات لترك و أعلن انفصاله عن العشانيين و تسمى سنة ٢٣٥ في المنتين الفارطتين

ملكاعلى الحجاز واعترفت به دول اروبا لحاجة إ واخبرا قراتــا ف مجلة ، الغنج ، الغراء أن علــاء الحرمين الشريقين قدموا كتابا الى جلالة الاسام وكانت هذه الحرب قرصة سانحة لان يستقل يرغبون فيه أبطال هذا العيد البدعي حيث أن الشارع الحسين عن الباب العالي. و ما دفعه الى الانفصال بتعيى عن مثل هذا . فما كان من الامام دام حفظه الا اساءة الاتحاديين للعرب عموما في ذلك الابان الا أن تقبل مناهم هماذة النصيحة ووعدهم بمابطاله *وي انهم قرروا اجاد أمراء العرب عن ارض الحجاز* وشكرهم على تنبيهه ورجا منمهم موالاة تصحه وتقويم وجعلها تحت ادارتهم يديرها ولاتهم كسائر المقاطعات ما خالف الثرع الحنيف. فاذا كانت الوهابسية هي التي تهين عن مثل هذا فوجو ان ڪون عداؤنا 🛮 وکان همهم الاکبر سجها نحو اقصاء الحسين بالاخص بالرنم عما قدمه الحسبن للدولة العثمانية من اخضاء

> إ ولترفع الى جلالة ملك مصر المسلمة العربية نصيحة هؤلاة العلماء حقا عسى أن يترك ـ "وهو السلم الغيور-هذه العادة الغوية فيطل عدي الولادة والجلوس والله ولي التوفيق

قرانا ميزيد العشة اشاعة مفتراة ساقطة ومؤجزها وثمنعا الدماء المعراقة . أن جلالة المملك ابن المعود ملك الحجماز ونجد

وملحقاتها علزم على التدازل عن عرش الحجار بارغام من الانكليز خيث انه لم يسعفهم باطماعهم في تراب العرب المفدى . وزاد مختلق هذه الاشاعة الحبسين ان الانكليز يودون ان لا ثبتي جزيرة قبرص خلوة من عاهل عربيي يتمتع بهوائها الذي يورث آلسل الرثوي وهمذاه الاشاعة ساقطة من تلقساء نفسها اذ ان مثل الامام ابن السعود صاحب الجيوش الجرارة والمعدات لحديثة والذي بتمتع بعطف العالم الاسلامي فحاطبة لا يلقت بصره حتى المدافع والدينابات والاساطيل فضلا عن الابعازات الحفية من الايدي الحبيئة وعلى فرض تنازل الامام عن عرش الحجاز فلماذ " يرجع الى عرش اجدادة بنجد ، والشريف الحسير بس له موضع بارض العرب يقيم به فاختار الاقامة الخارج . اما والمختلق لهذة الاشاعة كان عريض القفا قلم يحسن التلفيق ولم يكن ماهرا كبعض رجال الاستعدار فكان خبره يتبادي على نفسه بالبهتان

شرقعي الأردن "

وقاة ملك الحجاز الاستي

مداد الاعجاب. ولد الشريف الحسين في الاستانية

سنة ١٢٧٠ وحمل الىمكة الكرمة وهوصغير السن

لحجاز ثم استدعى الى الاستانة سنة ١٣٠٩ و تقلب

بعض القبائل فيلح دواخل الجزيرة فاحتفاظا بكرسيه

وصونا للكرامة العربية بعث الشريف في نفوس شباب

العرب روح الامل في الاستقلال فدب فيهم الحداس

واشتعلت نفوسهم شعامة عربية فنغروا خفافا وتقالا

الى سياحة الوغي لعلمهم ان الاستقلال درة غمالية

توفي ملك الحجاز الاسبق الحسيين بين عمل

بنسه محافظا على الحدود الشرعية ذاب على مصالح خصوص رأيمة و وزيد حذرة لم يحسن اغتمامها الى متزله . واستفلالها لفائدة العرب. وربنا جازت عليه بعض ما يرجع أذاً نبهته السنة صادقة وقلب مخلص. أصدر الىساحة باب سويقة ثم أرجعو لا الى أدارة الجريدة مراقبة التوزيع والتصحيح ويحرر فبعا الفصول فملك وقع امام الجنود ويساكر الحيالة والشداسور تعلى عليه وعزى العرب عموما وآل قريش خصوصا بعما الحكومة لحفظ النظام العام على فقدة وانا لله وانا اليه راجعون.

محمد أبو القتح

لفائدة اكنيرية الاسلامية

تشكلت لجنة من اعان مصطافي د جبل المنار ١٣٣٤ حيث خدعه الحلفاء فانضم الى صفو فاهم ضد لاقمامة حفلة فنية راتقة بساحة مقدى (النماظور) لشهرة بجمال الموقع وطلاقة النسم يكون متحصل دخلعا راجعا الى صندوق جمعتنا الخيرية الاسلامية لوث القبل على الساعة التاسعة والنصف بالتدقيق. والمؤسسات القومية والمشابرة على معاضدتها لا نشك أ

ق ان اتباله على هذه الحفلة سيكون اتبـالا وافرا . تذاكر الحفلة توجد بمتطعات لدى السادة أ فيقرا ما يشر بالصحافة العرية فقط

اعضاء اللجنة . فالى اعانة البدامي والبائسين . والي السابقة في ميدان البر ابدا الثعب الكريم.

مدة العطلة الصفية روس او ساعات في اليوم مدة الراحة الصفي

للمذة المتحفرين لامتحان الشهادة الابتدائية او التنوية في اللغة الفرنسية والمخابرة مع الطبعة الاهلية المسكن الحلفاء قد ظهرمتهم ما هو الطبيعي وما بدهم الديوان عدد ، بنونس

ي من دارية العرب. وهو أنهم لا لا يبرون عقدهم ويقين الشريف يعلى الحيمال الى ان داهمته جنود الامام

ابع المعرد في صغر من سنة ١٢٤٢ فنرج من الحبور وولى ابنه على بجدة ملكا خلقًا عن والده وليُكتها صادف ان كان يوم ۾ جوان موعد نشر القضية ولاية خياية اكثرمنها حقيقية وماليث الامرعل لرفوعة ضدي هو نفسه يوم محاكسة كل من مدير ان خف الى الحارج كانيه من قبله واستولير الامام رَضِيفتنا ﴿ صدوت التونسي ﴾ السيد الشادلي خير الله ابن المعود على الججاز باكمله اما الشريف الحمين وصاحب أمتيازها السِّد البشيريس فاضرب الناسعن فنقل من جدة على بارجة اتجليزية الى قبرص حيث لعمل واغلقوا دكاكينهم بالاسواق و بالاحياء الاهلة مكث هناك بنقلب بين الرخاء والشدة ولم شأ ان لسلين ودهب الالف منهم الى شارع باب بنات يارحها ثماما الى ان اشد به الرض من تحو سبعة اشهر ير مل اشم وقشذ خبر موته ، قاعتم ابنه الامر غول المتضين الساسين وتحروجهمكي يعظموا عبد الله العبسر لثرقبي الاردن هذه الفرصة لاضاعه م في المرتبين وقعالا تسكنوا من ذلك ء: بـ الديحول بضرورة نقله من محل اغترابيه فنقله عدد ويقبو ليتنوأ وصفقوا ودعوا الصحف ولاصحابها بآلحينا هداخ بعاني دائمة ويتعانى احيانا ثم بعاوده المرض الى ككن مدير (لافوا) صوت التونسي رصاحب العنياز ان خيم انة لده الطبية بعاش ثابت وشجاعة غريبة . بجرجا من باب الخسر سري للمحكمة فلم يشم وكاتت جيم المحافل العربية أيان مرضه في قاتي العموم بخروجهما ألابعد يصولهما لادارة جريدة شديد على صحه ولها العنصام لا مريد علينه بسير

وكان الشريف الحسين ذا جائش قوي ويزينه الما صاحب (الونرير) فقدخرج من حيث وخل نادرة يقوم باعدل ممكنه حقيرها وجلياها كلها فقابلته الجداهي للجنشدة بالهتماف والتصفيق اولاثم حملوه على الناكب والاكف أنبا واخذ المصورون الحجاز شديد الحذر حتى من اجاته اتيحت له عدة السمه والناس من حوله مذفين وكان احدالهم رين ورص الامهاض العرب من كبو قم ولكنه الاعتمادة على ارصفنا النابقة الاستاذ تحسين الجاريري موسمارو الدستس الانكليزية لطب قلبه ولكنه غالبا سرءان أدارته وحملوة كذلك على الاكسف الى ان اوصلوة

واماً مدير (الصوث) فقد اخرجوء قسراً م جريدة ، القبلة ، وكان باشر جميع لوازمها حتى | بعد ما اخذت الصورة وهو على تلك الصفة _ كل | الطوال . يواصل وقت العمل نهاره بليله . فرحمة الله | دافر بـك واعوان الشرطة الغ وهي القوات التيمانت |

ومع هذا لم يحدث حمادث يذكر بالنسبة الى الصاس متين امثال هذه الظاهرات ولولا غطرسة عض عماحك (السنقال) و يعض اعوان الشرطة لما رقت واقعة بالرة | لان العموم اظهروا رصانة كبرىلا نظير لها في النار بخ وكـذلك وقعت مظاهرة بسبطة للفـاية يوم ٢٠ (الانونزي فرانسيز) فانعا ما تخدم بذلك الاسيـلمـة وان حيث اعادة محاسمتكمة صاحب (الوزير) عقيمة اختبي عليها الذي اختبي على لبد ولم تعد بصالحة ومحاكمة هيئة نحر ير (صوت التونسي) وقدنشرت الاجراء حتى على سكان مجاهل افريقيا الوسطى هذه الجريدة ما يشعر باستنكارها لشروع المظاهرة أبل لا يمكن تطبيقها حتى على ألصم البكم العمي وقد تعين تاريخ هذ؛ الحفلة الحيرية لمساء غرة كن لم يبلغ عامة الناس تلك الرغبة لصدر رها في اخر الذين لا يعقلو ن

وقت حتى إن البعض قام مظاهرة سلمية كالرتين الاولنبن وعليه فهي تضر بالنفد ذ الفرنسي من حيث تزعم ولما تعهده في شعبتا النبيل من حب المشاريع (والبعض اتبع الشارات (الصوت) فلم يتم وعمدل لما انها تؤيد وصواء كان عاطها الفكري والعملي قد بلغته الدعوى اذ من العلوم ان التونسين ينقام من بنيا على سرَّ القصد او على حسنه قذلك لا يعمنا الما يعرف الفرنسية فيقرأ (الصوت) و بنهم من لا يعرفها الذي يهم هو ذكر مسيو تر يدون بخير هذه الرة وهو صاحب (لاتونيزي) المتوفي اذ انه لم يشت في اما جلمة ع جو يلية الخاصة بمحاكمة هيئة جريدة (العواب) لما توقف عام ١٩٩٧ اثو حوادث نحو يرجر يدة (لانوي) الصوت فلم تقع فيها مظاهرة أتنازل سعو الملك الرحوم محمد الناصر عن عرشه لازمة

بالرة و ذلك للاتفاق الذي ساد بين جناب العبيد اسياسية بل طلب رفع الحجر عنهما

صدى الداخل

ايام الحاكدة

موقف الصحاقة

لا صحيفة الا بموازرة صحف ولا صحفي ا بتضامته مع زملاته وهكذا كان شعارنا معشر ارباب الجرائدالتونسيةلا سيما فيهذه الاونة النييان بالكاشف إن غرض الجبيع واحد وان الفاية واحدة لا ترمو لسوى رفعشان الشعب ولوكانت الطبرق بمختلنا حيث وقفوا وتجمهر وا امام المحكمة الفرنسية منتظر من والا لب متعددة

وعلى هذه القاعدة الذي فهمناها جيداك الري في وأت توقيف هذه الصحيفة وجريدة والنعضة وفي مدة محاكمتني أيضاكان رصفائي قد حلت مد كية مثل نكبتي او اشد منها في ال شكري لهر عبس في عاذاتهم واقول لهم ؛ أن بمثلكم يحمي الوطن بالحادكم يسعد الشعب وماحياته الاحاشاحم ما سعادته الاسعادتنا العامة اذ ما نحن الا من افراد لشعب وما الشعب الا منا ومن اخواننا قد تكمون لؤمن للمؤمن كالبنيان الموصوص يشد بعضه بعضا شد الله ساعدهم كا شدوا ساعدتا

وليعرف الشعب الصحافيتين من اقوالهم فنحر نشر وسننشر ماكتبر د عن الكوارث ونتقلها القرائنا

و بهذه الناسة تتني إمر ع غراص على جو يد س الاشتراكية (تونيس سوسالست) التي برهد لى ان في الفرنسيين (كما هو الواقع) رجدال يعوثو ن ئيف يخدمون الشعب الفرنسي بالخلاص فيحاولون ابعاد رجال الحكومة عن سياسة الشدة والضغط و يحسنون لها سياسة اللين والرفق اعنى السياسةالتي بها لا بسواها ترتكة ز دعائم الوفياق مين الجميع على

اجل لاكلام أثامع الصحاقة التي ترمي الي تحيذ استعمال سياسة الغطرسة والصرامة مع الامة التونسية او تدعو الى تفوق عنصر على عنصر مثل ورقة

شاب محرز على شهادة الباكالوريا مستعد لاعطاء | وبين تلك الهيئة على انخاذ سلوك يرضى الجدانيين ككن خلف مسيو تريدون اليوم يريدان بوسع بعصم مادة الحلاف و يقلعها بعر وقعها كالم تتم حانة الحلاف فياشد المواقف بين التونسيين والفرنسيين لحكومة برمها بالحراسة القوية كدلها في الجلستين فيشست في الصحفتين العطلتين ويستحسن التضع الماضيين بعيث اقتصرت على احضار نفر من اعوان الدلي تم الحمكم بصرامة على رجل الصحافة التونسية المافظة نقط كالمنادية سائر الجلبات العدلية الكن فته ان في الفرنسيين عقلاء وفي رجال

ورتما عن معرفتني الناس واختلاطي بالاوساط في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

با ان ايقاف الجريدة ومحاكمة صاحبها كانافي المواقف وفخر اخلاصه يعود على الشعب التونسي باجزة أمن فتحناها فوجدنا بهيا دررا من المشور والمنظوم الحيية والغيرة الوطنية قد عنت الارساط التونسية أشاء الله البعض منصا ليحرز مشاصر وتراعل رضي بيجميعها وبجموعها وان الحزب وشعبه الفضل العظيم العموم لاعل رضي الحصوص تقط

ولا هرة عدي بمجيفة تدرض عدما الابنة او

عيون العيسون من النخبة التبي تفتخر بانتصارها الى جانب صحافتها ونحن نفتخر بها في كل عان وحين.

قاعتر السعادة

اقبلوا على قاعة (المعادة) بشارع باب مدارة عدد ٢٤ أمام قهوة الجمعية فعني من احسن واشعمر خصوصا وقدادخل عليها صاحبها النبيه الحانق واجمل مجاور لمحلها القديم. فزورو التنحققوا الحذق

الكاهول باغرادهم بل العمل كان قدرا مشتركا

فالنهضة علمة اذن وشاملة للثعب باسرة. وعلى سبل المثال اذكر اني كنت اسرف بار بس وتونس (الذي لم يكن متعكرا) على طيسارة | الطريق هذه الايام فيلاقيني الافراد والهيئات و بثنون على وعلى صبري وتجلدي و يحتونني على المسابرة في لعمل والاستمرار على الحسراة والشجاعة الى أن تحل

على اختلافها فكاثيرا من الذين يلاقنونني لا اعرف المامهم وهم يعرفونني ثمام المعرفة وظنهم في العبد الحقيم جيل . ربا ان رضى الناس غاية لا تدرك فاني اعدهم وعد حريذل كل جهدي أكتر من الماضي في مرضاتهم وثاييد رغائبهم العامة ليقوم عمل هذا مقام شكرهم على ما طوفوني به من الولاء والله

بعد التعطيل ثم كلارجاع

وقت واحد بل في سماعة واحدة نفذ فسرار التعطيل وجرى استنطاق صاحبهما عدليسا قفد غمرت بريد ادارة المحيفة هذه كثرة الرسائل والبرقيسات زيادة عن التحسرات الثفاهية التي سعنساها من الاف الحزب الحرالدستوري الفي له في كل حين جميل الحلائق بانضنا حيثما سرنا وابتماحللناوازمن الظروف ولذلك يصح أن يتسأل بلا تعريل أن روح ﴿ وَثِهِمُا لَمَدَرَةَ الرَكُ الفطاحل فانما نَشر وسننشر أن

في اثارة الافكار العامة بصباح اثقافة السياسية 📗 وكذلك تلقت الادارة مثل هذا المقدار لواكثر والحذق الغريب مين تطبيق اساليب السير وحسن من الجذل العام لما ذاع في البلاد خبر رفع قرار المنع الملوك بعدوا وتبقل جديوان بالاعتبار فلامة قد عن صحيتتهم الصادقة في خدمتهم

وازرت مشروعها القومي والحزب الذي ما هو الا أقول صحيفتهم أو صحيفة الامة ولا أرجع في لمانها الصادق الأمين لله وقب مرقف المدافع قولي ابقا ما دمت بقيد الحياة اذ ما انا الا وكيل عنها الرصين بحيث احس العموم بالم الحصوص وذليك لومسق ول عن نشر باتها قانونيا اما فكرتها فستمدة أ مظهر من اكبر المظاهر التي تبرهن على أن الشعب لم من فيكرة نتخبة الامة و منتقاة من غرسها و مرتو يقمن يكن اخذا في الانباه بل اتبه تماما وصار اهلا منعها المذب الزلال

اغلبية نخبتها اذ تفقد مركزها ومكانتها . وبين الامم الراقية لا تجد جريدة نذكر ان لم تكن منسيقالي حزب من الاحزاب وفخر ها بعظم ان كانت لسان حزب الاغلبية او منتسبة اليه

وهذه كلمتنا الاخرى الى خواص الحواص ا

واقدم قاعات ألحلاقة الوطنية بالبلاد التونسية. ف صناحه السيد الهادي بن عصمان انواع الاصلاحات التامة بمناسبة توسيع نطاق قاعته وتقلعا لمكان اكبر

ولا يظن أحد أن الحركة قد قام بعا الشبان أو

عقلاء وفي الماتذتهم وحقوقيهم عقلاء مثل معبوءوتي سينهم وبين الشبوخ على السوى ومسيو برجري (الحاميان الشكفلان بالضال عن قضايا صوب التونسي) وان الثاني قد قطع الجر بين ليتمكن من القيام بعمله الشريف في الوقت المناسب

هذه كلمتنا الى الذين هم نعنا والذين هم علينا العضلة بسلام لا سيا بعد صدور الحكم القاسي على

ان كان بارزا لا من الافراد والاشخاص فقط بل من

العيثات والجماعات واجدرها بالذكر احتجاجات

لان يضرب سهم في مبدان العمل السياسي .

اقسم بالله أنني رغما عن خبرتني التامة وتنبعني

لسير النعضة الحديثة في كل حين لم يكن يخطر لي

على ال انجمع الطيقات صارت تدرك كنه السياسة

وتعرف كيف تعمل في دائرة القانون وكيف تسير في

منطقة النظام بحيت لا تدخل تحت طائلة القوانين

فنظاهرات الامة الملية وابداء احساساتها

فيلا تشويش ولاهباج ولا تعكير صفو الامن

العام ولا تكدير الراحة العامة تبالشعب ما قصده من

معاضدة خادمي وطنه للتقطعين في عملهم المتمحض

ان اضدادنا الساسيين لم يجدوا هفوة ارتكبها

الثعبكي يستندوا عليها ويحاولوا سبيكا احباط

مساعينا لان الرصانة والتعقل كانا رائدينا خصوصا في

لاعلاء شان الوطن الفدي .

هذه المدة الاخيرة.

الانعطافية لرجال صحافتها قدكانت عاية في الانتمان

ولا تحت سؤلية الاخلال بالنظام العام .

حكومتهم عقلاء وفي محر ري صحافاهم متونس وفرنسا

عَلاه وفي نواهم بتخلس الأمة (ألبواب والشيوخ)

فليعتبرها المتيصرون نعم الشعب ونعم اكنزب ماكاد بذاء في البلاد خبر توقيف هذه الجربدة وجريدة النهضة حتى ارتبح الفكر العام باسرة لا سينح العاصمة والمدن الكبرى فقط بل بانحاء الملكة كان الاستباء عظيما والتائر لاحد لعمقه ونتج عن ذلك از ارسات الاحتجاجات التي لا تحصر من كافة الجهات

نسجيلا على خنق الصحافة والضغط على حرية النشر والتفكير وامطرت ادارة البريد بوابل من الرسائل والبرقيات التي تحوم حول هذا الانعطاف نحو الصحافة الوطنية سوآء للوجهة البنا اوالى رجال الحكومة بتونس وغرنسا والذي زاد في ثيمة الاحساس

ن الاسبق قلاسبق بحسب التواريخ

انما الشعرالعاتبي

زمرات (فين الجبل)

ملك علت الاساني . واستمديت الاعالسي وقرات الحب درما و حاقلا بالانتمان واتخذت القباب طبرما . تنامعا في كل آن مطلق الساحات رحبا ٥ صيغ من سحر اليان ومنادي منصع مث ه مل ورود الروض قان فبعثت الثعسر معدس ، لم يقيد بالسزان ... ليس شعر الروح لفظا . انها الشعر المعاني!

ه فتي جبل المناره

تحيية الى - الوزير - "الافسو - لشاعر الشباب -

مرحبا ـ بالوزير . بعد احتجابه ، مرحبا بالقدوم جد غيابه عاد زهر كعودة الأمل اليد . مأم لليالس الحزوم المه حاملا كل رائق وبديع ، رافلا في التثيب من اثوابه فاشرات اعداقنا تتلقا . « تلقى الضأن عذب شرابه ارتلقى الكتيب بشراه من جد ، ــدمديد العنا وطول اكتتابه

وطيب الذكر اليس نسس لك الوه قف من الاحرار ، يوم احجابه

يوم حم التنفاء . يوم هزار ال ه حيش اودى به نعيق غرابه قت كاليت في عربن اسود . فماذا الليث صادح بخطابه

فَلَكُم كَنْ فِي الْحُطَابَةُ سَحَبًا ﴿ نَا وَكُمْ كَنْ سَهِ مِي خَيْرِنَابِهِ قلت : ، أني فرد ، ألا فليضح اله مفرد . وليحظ كلكم بنصابه 1 ،

وطيرة الذكر اليس نس المالم . قف . والمعركا شرعن نسابه

يوم فيه التتبت ذيالك الحك . حم. وكل في حيرة لصحابه ند تاقيته صبر عجيب . وهدو كم كان فردا يساب

قد تسمت للماب. قام ناسم . مح برجه ، الدير ، وقع مصابه ا مكذا هكذا البطولة حقاء . مكذاه الحروالخطوب يجابه ا

محود يو رقيبه

أكمق والصبر لثاعر البقميروان

فيسورةالعصر الانسان وصفان (١) . عليهمما من جملال الله نوران والحق، والصبر مكم يسمو القتى بهما ه الدليلان عن صدق وايسان

اللافا بهما في الكون قد معدرا ، واحرزوا كل ما يدعر لعمران

وصايـة لذري الايسان ينهما . في محكم الذكر ذو الاعزاز والثان

بالطيب الفعل قد انبه الدين ضرر ، منجى الحلائق من آفات ازمان نرر اصطبارك في سود الحوادث قد بهديك في السير للحسني بامان

حسن العزيمة لا ينفك صاحبها ٥ مؤيد القصديين القاصي والداني

انى اهتيك عن حسن السلامة من ﴿ فَكُرِيدُلُ عَلَى الْحَلَاصُ وَجَدَّانِي دم في المعادة بين الشعب عترما ، مواصل السير في اعزاز ارطائي

(١) . قال تعلى في آخر سورة العصر . وتواصوا بالحقى وتواصوا بالعبر

صالح سويس الشريف القيرواني

النزلاء باراضي اكبس

كال بس الحيس كنص الشارع شوط باراضي الإحاس الخاصة حقرده ي النتول من استفلال الارض الى الابد هو وانقاله م الكراء المنوي وتغيير: كل ارجة اعوام. مسار التزيل كالستحق الاصل بساخواته الوضعية وما اعطته من الحقوق التي لم يَكُو

على بال المحس عد العميس لكن القوانين قد حددث المدة الكماني وقرالنزول بجعلها لا تقل عن ٣٠ عاما. وا م يبت استقراره بالارض المدة الكافية يحرم، الانتفاع جفة كونه نزبلا . ولكن جدان 🖚 نبر مرة (اللجنة الضبقة) ابتدائيا باعظاء حتى ا لمن لم يقض تلمك المدة . ولا حتى تصفعا . و احكامها (اللجنة الصعة) صفة نهائية بان بال عندثذ أن التربل صار لا تعادل قرته قوة الم بل اصبح هو المتحق والحمائز والمتصرف محل المنتحق الطبيعي الذي ترك له الوائلة الا. ليتشع بعا ويغتم قوائد تحبيبها

جوبلية عام ١٩٢٦ قد نبت اقتضابنا المرفوعة الى العقاري بالادارة الداخلية . ولكن لم تحل مشا لحد الآن. فيها نظن . فعا ذلك الا لهجوبة : لك القوانين بالصغة التي هي عليها على ان الامل قوى في جمانب النزلاء وه في جانب المستحقين وفي ذلك ما فيه من الاستخ

وتلقاه هذه الاجراءات التبي تحكائرت

بعقوق الوافقين وحقوق من كانوا قبلا يتنا من تصرص المجسيس الشرعي المطبقة تطبيقها راعي فيه مصلحة الاعقاب لا مصلحة من ياتو الارض بصفة مستاجراه مستوطن (نزيل) ثم ي ان الارض له كان آباءه واجداده هم المحسو واته اتما يستثمرما خلقه له الملاقه ا

ونحن اذا نظرنسا من جهة اخرى نشاهد المتحقين وقد غلت ايديهم عن التصرف في ارا بحيث قدلا يتعاطون الفلاحة لجعلهم بها اوك حرموا من ارض يحرثونها و في ذلك القضام المبر نمو الايدي الصامة في الزراعة واستخراج 🕳 الارض باحياء مواتها واستثمار خيراتها . وهذه ال لاتعود بالنفع لاعلى العموم ولاعلى الخصوص

لتهجة امتحان التطويع كان عدد الناجمين في هذه السنة دون ال رعلى كل حال نرجو ان تكون السنة القبلية ، لانتاج حتى بجبر القص الذي حصل في هذا ا أما الذبن فمازوا في حلبة الامتحان قنه فوزهم كل فرد بذائه ولعنبق النطاق تقتصرعلى

فمن الذين تعرفهم الشيخ محمود الفاروق شعام. وأ هوده جعيط. والشيخ محى الدين النصير . وا حمد من حامد اللوز . فنهنيهم بصفة خاصة وت لحميع التطوعين العروج في مدارج العرفان.

سبساء الذبن نعرف اشخاصهم ولبقية الداج

وانه ليمرنما ان تكرن هذه النخبة مثالا للعمل بداعاموا ليفدخر بهم الوطن التونسي